

- [Socialism a Monopol, by William Morris. Trans. Josef Vesely. n. d](#)
- [Zprávy odnikud od Williama Morrisa](#) (large PDF will take a long time to load - velké PDF bude trvat dlouho načíst)

William Morris: Česky

* 1834 - † 1896, Velká Británie

William Morris se narodil 24. března roku 1834 v malé vesničce Walthamstow východně od Londýna jako jeden z devíti dětí úspěšného obchodníka. Jeho otec obchodoval s mědí a vlastnil také měděný důl, což jeho rodině zajišťovalo poměrně slušné životní podmínky. Morrisovi také bylo zajištěno kvalitní vzdělání – studoval na Exeter College v Oxfordu (měl se původně stát knězem), kde se v roce 1853 seznámil s Edwardem Burne-Jonesem a Dantem Gabrielem Rossettím, se kterými založil hnutí Prerafaelitů. Tito tři mladí muži byli ve svém hnutí ovlivněni spisy kritika Johna Ruskina, který byl velkým příznivcem středověkého umění a odpůrcem tehdejšího umění, neboť to pro něj představovalo zotročení a zpoplatnění ducha době.

Když pak v roce 1857 Morris zařizoval svůj ateliér v Londýně, uvědomil si, že potřebuje vhodné prostředí, které by ho podporovalo v jeho výtvarné činnosti. Protože nikde nenacházel odpovídající designy, rozhodl se tedy navrhnout si vlastní nábytek a své plány předal truhláři, který pro něj nábytek zhotovil. Takto tedy vznikl úplně první nábytek hnutí Arts and Crafts a stal se vzorovým nábytkem pro nastupující generaci interiérového designu.

Morris pak společně se svými přáteli založil vlastní designérskou společnost, která se zabývala obnovením středověkých návrhů pro dekoraci interiérů. V Morrisově společnosti působili již zmínění Burne-Jones a Rossetti, ale také architekt Philip Webb a malíř Ford Madox Brown. Morrisova společnost se jmenovala Morris, Marshall, Faulkener & Co a zabývala se především barevným sklem a vitrážemi, vyřezávaným nábytkem, tapetami, koberci a gobelíny. Firma sídlila na adrese 8 Lion Square v Londýně a sestávala se z mnoha dílen a ukázkových místností, kam Morris vodil své zákazníky. Výrobky Morrisovy společnosti brzy zaplavily anglický trh a staly se jakýmsi měřítkem dobrého vkusu a tím také hlavním trendem britského interiérového designu té doby. V roce 1875 však firma Morris, Marshall, Faulkener & Co zanikla a Morris založil novou společnost, která pokračovala v tradici pod jménem Morris & Company. Ve své firmě zaměstnával také svou ženu Jane Burdenovou, která společně se svou sestrou Bessie pro Morrisa vyšívala. Burdenová byla původně modelkou Prerafaelitů, byla múzou téměř všech Rossettiho pozdějších obrazů a s největší pravděpodobností také Rossettiho milenkou. Aby se Morris s touto záležitostí osobně vyrovnal, odjel roku 1865 na Island, kde chtěl přijít na jiné myšlenky. Island ho však také v mnohém inspiroval a Morris se začal zabývat islandskou poezií, kterou překládal do angličtiny. Po svém návratu z Islandu se Morris s Rossettím pohádal a vyhnal ho z jejich domu, kde bydleli společně už od roku 1871. Pak se Morris přestěhoval se svou rodinou do residence Kelmscott House v Hammersmithu, kde také strávil zbytek svého života.

Kromě své umělecké činnosti se Morris také významně zajímal o politiku, do které začal osobně zasahovat po roce 1870 po tom, co výrazně nesouhlasil se zahraniční politikou konzervativního ministerského předsedy Benjamina Disraeliho. Morris vyjadřoval svůj nesouhlas v různých protiimperialistických pamfletech, nicméně nesouhlasil ani s politikou Williama Gladstona, který byl vedoucím představitelem Liberal Party, která nastoupila k moci po volbách v roce 1880. V roce 1883 pak Morris ztratil všechny iluze a vstoupil do sociálnědemokratické federace (Social Democratic Federation – SDF), nicméně v prosinci roku 1884 odešel a založil vlastní Socialistickou ligu, ve které propagoval marxistické myšlenky socialismu.

Téměř po celý zbytek života se pak Morris zabýval politickou činností – psal a tiskl letáky, psal socialistické knihy, které pak sám rozdával dělníkům, pomáhal při plánování stávek a demonstrací a

dokonce byl také několikrát zatčen za pobuřování. V říjnu roku 1887 se pak Morris také účastnil demonstrace na Trafalgar Square, která nechvalně proslula pod názvem Bloody Sunday – při ní byli zabiti tři dělníci a více než dvě stovky jich byly zraněny. Byl zastáncem marxismu a socialismu, ale obdivoval také Kropotkinovy anarchistické myšlenky. V roce 1891 Morris onemocněl závažnou chorobou ledvin, na kterou také 3. října roku 1896 zemřel ve svém sídle Kelmscott House v Hammersmithu.
Konečná verze – 31. 5. 2007

V roce 1891 Morris onemocněl závažnou chorobou ledvin, na kterou také 3. října roku 1896 zemřel ve svém sídle Kelmscott House v Hammersmithu.

Žádost o kopírování Martina Glennová

Copyright © 2011 William Morris Society in the United States. All rights reserved.

Contacts: United States: us@morrissociety.org • United Kingdom: uk@morrissociety.org • Canada: info@wmsc.ca

Updated 13 November, 2018