

Veröffentlicht unter **Texte** von William Morris

- **Übersicht**

- [Editorial](#)
- [Texte über William Morris](#)
- [Texte von William Morris](#)
- [Verwandtes](#)

- **Neueste Artikel**

- [Was wir zu erwarten haben](#)
- [Heinrich Waentig: Wirtschaft und Kunst, William Morris](#)
- [Wie wir aus dem Bestehenden das Beste machen können](#)
- [Die anziehende Arbeit](#)
- [Die Ursache der Prostitution](#)
- [Max Nettlau: Verantwortlichkeit und Solidarität im Klassenkampf](#)
- [Abenteuer eines sozialistischen Predigers](#)
- [Die Forderung nach einem gesetzlichen Achtstundentag](#)
- [Elisabet Küster: Mittelalter und Antike bei William Morris](#)
- [Die angewandte Kunst](#)
- [Die Wiederbelebung der Handarbeit](#)
- [Gert Selle: William Morris und sein Roman](#)
- [Max Cafilich: William Morris – der Erneuerer der Buchkunst](#)
- [Chants for Socialists / Lieder der Arbeit](#)
- [Mission to Huddersfield, 1887](#)
- [Raymond Unwin: Bauen und natürliche Schönheit](#)
- [Pierre Ramus: Die Irrlehre des Marxismus](#)
- [Walter Crane: Nachruf auf William Morris](#)
- [G. D. H. Cole: Für eine konstruktive sozialistische Politik](#)
- [Die „Fabian Essays“ über Sozialismus](#)
- [G. D. H. Cole: William Morris als Sozialist](#)
- [G. D. H. Cole: Selbstverwaltung in der Industrie](#)
- [Mrs Townshend: William Morris und das kommunistische Ideal](#)
- [Bruno Trentin über den englischen Gildensozialismus](#)
- [ÖkoRadiX: Ein Gespräch mit dem Künstler und Sozialisten William Morris](#)
- [Die Aussichten der Architektur in der Zivilisation](#)
- [Fritz Schumacher über John Ruskin \(und William Morris\)](#)
- [Edmund Goldzamt: Das Erbe von William Morris und das Bauhaus](#)
- [Gotische Architektur](#)
- [Der Wahre Jacob: William Morris](#)
- [Das sozialistische Ideal in der Kunst](#)
- [Die Kunst des Volkes](#)
- [Kunde von Nirgendwo](#)
- [Die tiefere Bedeutung des Kampfes](#)
- [Maria Mies: „Ein Arbeitsbegriff, in dem Last und Lust nicht mehr voneinander getrennt sind...“](#)
- [Anti-parlamentarisch](#)
- [Neala Schleuning: „Die Abschaffung der Arbeit und andere Mythen“](#)

Was wir zu erwarten haben

- [Wie wir aus dem Bestehenden das Beste machen können](#)

Mein Ideal ist also zuerst ein Leben ohne Zwang, und dann ein einfaches und natürliches Leben. Zuerst müsst Ihr frei sein, dann müsst Ihr lernen, Euch an allen Kleinigkeiten des Lebens zu freuen. Das wird in der Tat notwendig werden, denn wenn auch die anderen frei sind, müsst Ihr Eure Arbeit selbst tun. In direktem Gegensatz dazu sagt die Zivilisation: »Vermeidet Mühe!«, und das wiederum könnt Ihr nur, wenn Ihr andere Leute dazu bringt, ihr Leben für Euch zu leben. Ich bin der Meinung, Sozialisten sollten sagen: »Nehmt Mühen auf Euch und macht aus ihnen ein Vergnügen.« Ich werde immer daran festhalten, dass das der Schlüssel zu einem glücklichen Leben ist.

- **Die anziehende Arbeit**
- **Die Ursache der Prostitution**
- **Abenteuer eines sozialistischen Predigers**
- **Die Forderung nach einem gesetzlichen Achtstundentag**

Die angewandte Kunst

Die Wiederbelebung der Handarbeit

- **Chants for Socialists / Lieder der Arbeit**
- **Mission to Huddersfield, 1887**
- **Die „Fabian Essays“ über Sozialismus**
- **Die Aussichten der Architektur in der Zivilisation**
-
- **Gotische Architektur**
- **Kunde von Nirgendwo**
- **Die tiefere Bedeutung des Kampfes**
- **Anti-parlamentarisch**

Copyright © 2011 William Morris Society in the United States. All rights reserved.

Contacts: United States: us@morrissociety.org • United Kingdom: uk@morrissociety.org • Canada: info@wmssc.ca

Updated 15 September, 2018