



[HOME](#) • [Life & Works](#) • [About the Society](#) • [Membership & Donations](#) • [Publications](#) • [Events](#) • [Links](#)

[Home](#) >> [Society.org](#) >> [Worldwide](#) >> [RUSSIA](#) >> [Даты Жизни И Деятельности Уильяма Морриса - The William Morris Society U.S.](#)

"Даты Жизни И Деятельности Уильяма Морриса." Моррис, Уильям. *Искусство и жизнь.*

(Москва, 1973): 487-490.

- 1834: 24 марта в Уолтемстоу близ Лондона в семье преуспевающего дельца родился Уильям Моррис.
- 1847: Смерть отца.
- 1848-1851: Обучение в школе (Марлборо).
- 1853-1855: Обучение в Оксфордском университете. Приезд в Оксфорд (январь, 1853). Начало дружбы с Берн-Джонсом, будущим художником-прерафаэлитом. Поступление в Эксетер Колледж. Впечатление от книги Дж. Рёскина "Камни Венеции". Путешествие вместе с Бёрн-Джонсом и Фулфордом в Бельгию и северную Францию, где они знакомятся с живописью Мемлинга и ван Эйка, с соборами Амьена, Бове и Руана (лето 1854).
- 1856: Участие в издании журнала "Оксфорд энд Кембридж мэгэзин", где публикуются первые стихи Морриса. Отказ от намерения стать священником. Учеба у архитектора Стрита, представителя "готического возрождения". Начало дружбы с будущим выдающимся архитектором Филипом Уэббом. Получение степени бакалавра. Переезд вместе с Бёрн-Джонсом в Лондон. Знакомство с главой прерафаэлитов художником Данте Габриэлем Россетти, решение под его влиянием стать живописцем.
- 1857: Начало занятий декоративным искусством. Работа в содружестве с другими художниками-прерафаэлитами над фресками Нового зала Оксфордского союза. Знакомство с Джейн Барден, которая позирует Моррису для его "Изольды".
- 1858: Выход в свет "Защиты Генеvры", первой книги стихов Морриса.
- 1859: Женитьба на Джейн Барден (апрель). Путешествие во Францию, Бельгию и Рейнскую область. Строительство Ред Хауза по проекту Уэбба. Работа над украшением Ред Хауза.
- 1860: Переезд в Ред Хауз.
- 1861: Основание фирмы "Моррис, Маршалл, Фокнер и К°" (апрель). Работа над поэмой "Троя". Рождение дочери Джейн Моррис.
- 1862: Фирма показывает свои произведения на Большой выставке и удостоивается двух золотых медалей. Рождение дочери Мой Моррис.
- 1864: Тяжелая болезнь Морриса (ревматическая лихорадка).
- 1865: Отказ от идеи "Дворца искусств" в Ред Хаузе, продажа его и переезд в Лондон, где обосновывается и фирма.. Продолжение работы над "Троей".
- 1866: Замысел "Земного рая"; работа над "Язоном". Новое посещение Франции с остановкой в Париже.
- 1867: Выход в свет поэмы "Жизнь и смерть Язона". Фирма создает интерьер столовой Саут-Кенсингтонского музея.
- 1868: Выход в свет "Земного рая" (том I). Изучение исландского языка.
- 1869: Выход в свет перевода "Саги о Греттире Могучем", сделанного в соавторстве с Магнуссоном.
- 1870: Выход в свет перевода "История Волсунгов и Нибелунгов", "Земного рая" (тома II и III). Изучение средневековых рукописных книг.
- 1871: Приобретение совместно с Россетти поместья Кельмскотт. Первая поездка в Исландию. Дневник этого путешествия.
- 1872: Выход в свет книги стихов "Любви достаточно".
- 1873: Поездка в Флоренцию и Сиену (весной). Вторая поездка в Исландию (поздней осенью).
- 1874: Россетти покидает Кельмскотт. Поездка со всей семьей в Бельгию.
- 1875: Ликвидация фирмы "Моррис, Маршалл, Фокнер и К°", основание фирмы "Моррис и К°" под руководством одного Морриса. Получение в Оксфорде степени магистра. Поездка в Уэлс. Эксперименты в красильном деле. Выход в свет перевода "Энеиды" Вергилия.
- 1876: Начало политической деятельности на посту казначея Ассоциации по восточному вопросу. Должность экзаменатора вступительного конкурса по рисованию в Саут-Кенсингтонской художественной школе. Выход в свет перевода саги "Сигурд Волсунг и падение Нибелунгов".
- 1877: Основание Общества защиты старинных зданий. Первая лекция "Декоративные искусства", вышедшая отдельным изданием под заголовком "Малые искусства". Фирма открывает собственные выставочные залы. Манифест "Несправедливая война".
- 1878: Деятельность в Ассоциации по восточному вопросу в тесном контакте с либеральной партией. Путешествие вместе с семьей в Венецию, Верону и Падую (весна). По возвращении в Кельмскотт начало занятий ковроткачеством. Инициатива движения протеста против реставрации собора св. Марка в Венеции.
- 1880: Разрыв с либералами. Фирма создает интерьер тронного зала в Сент-Джеймском дворце.

- 1881: Перевод мастерских фирмы в Мертонское аббатство. Деятельность в Комитете помощи голодающим Исландии. Выход в свет лекций "Надежды и страхи искусства". Смерть Россетти (апрель).
- 1883: Избрание почетным членом совета Эксетер Колледжа. Вступление в Социал-демократическую федерацию. Фирма начинает изготавливать в Мертоне ковровые изделия. Лекция об искусстве и демократии в Оксфордском университете под председательством Дж. Рёскина.
- 1884: Участие в журнале Социал-демократической федерации "Джастис". Работа над "Песнями для социалистов". Лекции о социализме в Лондоне и других городах страны. Выход из Социал-демократической федерации (декабрь).
- 1885: Основание Социалистической лиги. Начало издания социалистического журнала "Коммонуил". Многочисленные выступления на митингах и лекции.
- 1886: Участие в демонстрации безработных на Трафальгар Скуэр 8 февраля ("Черный понедельник"). Выход в свет отдельной книгой "Пилигримов Надежды" (перепечатка из "Коммонуил"). В "Коммонуил" печатается "Сон про Джона Болла" (1886-1887).
- 1887: Выход в свет перевода "Одиссеи" Гомера. Участие в кампании в связи с забастовкой шахтеров на севере Англии. "Кровавое воскресенье" на Трафальгар Скуэр (13 ноября). Речь на похоронах Линнелла (18 декабря) .
- 1888: Выход в свет "Сна про Джона Болла" отдельным изданием. Выход в свет сборника лекций под заголовком "Знаки перемен". Участие в качестве делегата в работе Социалистического конгресса в Париже. Лекции о ткачестве на первой выставке Общества искусств и ремесел. Лекции об искусстве и его творцах для Национальной ассоциации содействия искусству в Ливерпуле. Множество других лекций о социализме.
- 1889: Забастовка лондонских докеров (14 августа-14 сентября). Серия лекций на второй выставке Общества искусств и ремесел. Художественный конгресс в Эдинбурге.
- 1890: Гобелен "Поклонение волхвов" для капеллы Эксетер Колледжа. Начало занятий полиграфией, подготовка к открытию Кельмскоттской типографии. Публикация в "Коммонуил" романа "Вести ниоткуда". Выход из Социалистической лиги и организация Хаммерсмитского социалистического общества.
- 1891: Открытие Кельмскоттской типографии (январь). Выход в свет "Вестей ниоткуда" отдельным изданием. Выход в свет первой книги "Библиотеки исландских саг". Доклад о прерафаэлитизме в Муниципальной художественной галерее Бирмингема (октябрь). Тяжелая болезнь (весной).
- 1892: Выход в свет второй книги "Библиотеки исландских саг". Кельмскоттская типография издает "Защиту Генеvры", "Золотую легенду" и др. книги. Избрание старшиной Гильдии художественных мастеров.
- 1893: Объединенный манифест английских социалистов, подписанный Моррисом, Шоу, Гайндманом и Сиднеем Уэббом. Книга "Социализм, его развитие и итог" (в соавторстве с Бельфортом Бэксом). Кельмскоттская типография издает "Утопию" Томаса Мора, "Вести ниоткуда" Морриса, "Баллады и поэмы" Россетти и другие книги. Выход в свет третьей книги "Библиотеки исландских саг".
- 1894: Смерть матери Морриса. Кельмскоттская типография издает "Поэмы" Китса, "Сонеты и лирические стихи" Россетти и другие книги.
- 1895: Кельмскоттская типография издает поэму "Беовульф" в переводе Морриса и "Жизнь и смерть Язона". Речь на похоронах С. М. Степняка-Кравчинского (28 декабря).
- 1896: Кельмскоттская типография издает Чосера, первый том "Земного рая" и другие книги. Морская поездка в Норвегию. Смерть Уильяма Морриса 3 октября. Похороны в Кельмскотте 6 октября.

Copyright © 2011 William Morris Society in the United States. All rights reserved.

Contacts: United States: us@morrissociety.org • United Kingdom: uk@morrissociety.org • Canada: info@wmsc.ca

Updated 14 June, 2011